



BANDO DI ISCRIZIONE PER ATTORI E LETTORI DI OGNI ETÀ NON PROFESSIONISTI

**PER LA REALIZZAZIONE DEGLI APPUNTAMENTI LETTERARI
DEL CICLO “IN VIAGGIO CON...” – EDIZIONE 2025**

CERCHIAMO

persone interessate a partecipare attivamente come attori o lettori a uno o più appuntamenti letterari dell'edizione 2025 di “In viaggio con...”, che sarà dedicata al Decamerone di Giovanni Boccaccio, una delle opere più complesse e affascinanti della nostra letteratura, che torniamo ad affrontare dopo molti anni, in occasione delle celebrazioni per i 650 anni dalla morte dell'autore.

Il programma prevede la messinscena di alcuni appuntamenti teatrali e letterari dal vivo, che avranno luogo nella seconda metà di agosto 2025, in vari Comuni della Val di Non.

Di seguito sono indicate le modalità di iscrizione ed è spiegato l'impegno richiesto ai partecipanti.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- **Le iscrizioni rimarranno aperte fino a sabato 14 giugno 2025.**
- **L'iscrizione può essere effettuata via e-mail, scrivendo all'indirizzo teatroslow@gmail.com, inserendo come oggetto «Iscrizione corso “DECAMERONE”», indicando nome, cognome, data di nascita, residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail, eventuale filodrammatica di appartenenza ed eventuali periodi di assenza nei mesi di giugno e agosto 2025.**
- **Non è previsto alcun limite di età per la partecipazione al progetto.**
- **Sono ben accette anche persone che non hanno mai avuto esperienze teatrali.**
- **Il numero dei partecipanti al progetto è limitato.** Qualora gli iscritti fossero più di 20, la direzione artistica si riserva di effettuare una scelta, tenendo conto della disponibilità garantita dai singoli iscritti e delle necessità sceniche dei testi da leggere e rappresentare.
- **La partecipazione è gratuita.**

IL PERCORSO FORMATIVO CONDOTTO DA ELENA GALVANI E JACOPO LAURINO

La partecipazione al percorso formativo gratuito condotto da Elena Galvani e Jacopo Laurino è condizione necessaria per poter prendere parte come attori o lettori a “In viaggio con il *Decamerone* di Giovanni Boccaccio”.

Il percorso formativo si struttura in due parti.

La prima parte prevede 3 incontri propedeutici plenari della durata di 3 ore ciascuno, durante i quali si porranno le basi per la recitazione dei brani scelti. Gli incontri si terranno nella seconda metà di giugno, in una sala non ancora individuata, indicativamente tra le 19.30 e le 22.30, in tre date che verranno scelte tenendo anche conto delle disponibilità dei partecipanti e comunicate dopo la chiusura delle iscrizioni.

Al termine di questa prima parte, i partecipanti verranno suddivisi in gruppi di lavoro legati esclusivamente ai singoli appuntamenti letterari da realizzare. Avrà quindi inizio **la seconda parte del percorso formativo, in agosto, che prevede la serie di prove settimanali finalizzate alla preparazione dei singoli appuntamenti. Il calendario di questa seconda parte del corso sarà redatto in accordo con i vari gruppi di lavoro** e potrà prevedere anche lezioni a distanza e l'utilizzo dello strumento della registrazione di audio vocali da parte degli attori, da sottoporre ai registi.

In questa seconda parte del percorso formativo, ogni partecipante sarà tenuto a seguire obbligatoriamente solo le lezioni relative agli appuntamenti in cui sarà coinvolto come attore o lettore. Nella creazione dei gruppi di lavoro, si cercherà di tenere conto della disponibilità dei partecipanti (vacanze programmate e impegni di lavoro) e dei loro Comuni di residenza, oltre che delle esigenze sceniche dei testi da leggere e rappresentare.